

# THONET

**118**

Design Sebastian Herkner





Minimalistisch und ehrlich, dabei elegant und filigran: Der 118 ist ein klassischer Holzstuhl, der an jedem Esstisch, in jedem Restaurant für subtile Eleganz sorgt. Das Prinzip, einen Stuhl auf möglichst wenige Bestandteile zu reduzieren, wurde von Michael Thonet bereits Mitte des 19. Jahrhunderts eingeführt. Der Stuhl 118 ist eine Weiterentwicklung, welche das Erbe des Unternehmens bedenkt – und noch einen Schritt weiter geht.

Sebastian Herkner ergänzt raffinierte Details, die den Entwurf weniger dominant, dafür umso vornehmer machen. Eine weitere Besonderheit stellt die Form der Stuhlbeine dar: Auf der Rückseite abgerundet sorgen leichte Kanten an der Vorderseite für einen gewissen Bruch, welcher die hufeisenförmige Grundfläche des Sitzes aufnimmt. Auf den Urtyp eines Thonet-Stuhls, den 214, beziehen sich der aus einem Stück gebogene Sitzrahmen sowie die mit Wiener Geflecht (Rohrgeflecht) bespannte, in Handarbeit verarbeitete Sitzfläche. Optional wird der 118 zudem mit einem Muldensitz oder Sitz mit Spiegelposterung angeboten.

#### Holz / Wood



Buche /  
Beech

#### Rohrgeflecht / Cane Work



mit Kunststoff-  
stützgewebe /  
with supporting  
synthetic mesh

#### Beize / Stain



Schwarz /  
black

Weiß lasiert /  
white pigmented  
lacquer

Aufgehellt /  
lightened

Nussbaum /  
walnut

Olivgrün /  
olive green

Minimalistic and honest, at the same time elegant and filigree: chair 118 is a classic wooden chair that adds subtle elegance to any dining table or restaurant. The principle of reducing a chair to the fewest elements possible was introduced by Michael Thonet in the mid-19th century. Chair 118 is a further development that considers the company's heritage and goes one step further.

Sebastian Herkner added sophisticated details, which make the design less dominant yet even nobler. The shape of the chair's legs is another special feature: they're rounded on the back, and slight edges on the front create a certain break, which alludes to the horseshoe shape of the seating surface. The bent seat frame and the hand crafted seat covered with wicker cane refer to the original archetype of a Thonet chair, no. 214. The chair 118 is optionally available with a moulded seat or seat with tacked-on flat upholstery.

#### Varianten / Variants

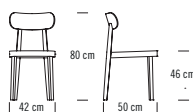


118

118 M

118 SP

#### Maße / Measurements



118